

SUBESTIMACIÓN O MALA CONCIENCIA DE LA PERSUASIÓN

PERSUASIÓN. RETORICA. “LO VEROSÍMIL”

RELATIVISMO. CONJURO Y ENSALMO.

CORRECTO / INCORRECTO. MAYOR / MENOR FUERZA DE PERSUASIÓN.

PERSUASIÓN RETORICA / “CATARSIS TRAGICA”

PRAGMÁTICA. HACER PERSUASIVO E INTERPRETATIVO.

ACTO / ACCION LINGÜÍSTICOS:

ILOCUCION COMO FUNCION DE MODIFICACIÓN DE LA RELACION
ENTRE LOS INTERLOCUTORES (“te prometo”)

PERLOCUCION CON FINES MÁS LEJANOS Y FUERA DE LA LENGUA.

PESO DE LA MANIPULACIÓN

EXIGE EL ESTABLECIMIENTO PREVIO DE UN TIPO DE RELACION CON EL TERAPEUTA QUE LO CONSTITUYE EN AUTORIDAD O “VALOR”.

PROVOCACIÓN: “SI NO HACES X ERES UN INCAPAZ”

INTIMIDACIÓN: “SI HACES X OCURRIRA TAL ACONTECIMIENTO AMENAZANTE”

SEDUCCIÓN: “SI HACES X OCURRIRA TAL ACONTECIMIENTO AGRADABLE / PLACENTERO CONMIGO”

TENTACIÓN: “SI HACES X OCURRIRA TAL ACONTECIMIENTO AGRADABLE / PLACENTERO CON A”.

PERSUADIRLE A QUE TOME “LAS BUENAS” DECISIONES

NO ES “INSTRUIRLE ES “MOVERLE”
(CARÁCTER DE QUIEN HABLA)

PROVOCACIÓN DE UN CIERTO ESTADO DE ANIMO

PESO DE LA RUPTURA DE “CERTEZAS”

“LA PERSONA QUE SE MUESTRA EFICIENTE DESDE EL PUNTO DE VISTA PERSUASIVO ES AQUELLA QUE ES CAPAZ DE PROVOCAR DESORDEN, PERDIDA DEL SENTIDO, O BIEN APROVECHAR UNA SITUACIÓN EQUIVALENTE YA ESTABLECIDA, Y OFRECER UNA ALTERNATIVA PARA RECUPERAR EL ORDEN O CREAR UN NUEVO SENTIDO”.

CONFUSIÓN / DESORIENTACIÓN INICIAL EN LA NARRACIÓN MITICA / PRESENTACIÓN DE LA TRAGEDIA.

“EXPLICACIÓN” DE UN TEXTO : SU CONTEXTO

EL TEMA, AL MENOS INICIALMENTE, NO SERIA EL DE CAMBIAR ESE TEXTO, SINO EL DE MODIFICAR EL CONTEXTO (o proporcionárselo).

UN NUEVO CONTEXTO HACE VARIAR EL SENTIDO DEL TEXTO (indios).

MITO, INCLUSO TEORIA PSICOPATOLOGICA, COMO ORGANIZACIÓN CONTEXTO / TEXTO.

.“ENCUADRE” ESPACIAL / RELACIONAL COMO CONTEXTO / TEXTO.

ENTIMEMA (silogismo abreviado)

MUNDO OPINABLE (NO CIERTO)

NO PARTE DE AXIOMAS SINO DE PROPOSICIONES COMÚNMENTE ACEPTADAS

NO VERDAD SINO **VEROSIMILITUD**

INDUCCIÓN ABREVIADA: EL EJEMPLO

ARGUMENTO CONVINCENTE + INFLUENCIA EN EL ESTADO DE ANIMO

“BELLO” DISCURSO

ESTADO ESPECIAL QUE SERENA,
ESCLARECE, ORDENA (“sophrosine”)

NO UNA MANIPULACIÓN (SOFISTAS)

NO MERA ARGUMENTACIÓN LÓGICA (DIALÉCTICA)

ENTIMEMA / EJEMPLO + RELACION

“ES `BUENO´ QUE TOMES LA MEDICACIÓN, TE LO DIGO YO...”

“ACTUAS ASI PORQUE QUIERES REVELARTE CONTRA TU MADRE, TE LO DIGO YO”.

LOS DISPOSITIVOS (encuadre y orientación) “DICEN” POR EL MODO COMO ESTAN DISEÑADOS Y “FUNCIONAN”.

LO INFERIDO / O AFIRMADO POR EL DISPOSITIVO COMO CONTINENTE ESTABLECE UNA POSICIÓN PARA EL CONTENIDO.

PODER DE **INDUCCIÓN ANALÓGICA** (DISPOSITIVO)

ANALOGÍA. **A : B / C : D**
A Y C POSEEN UNA SEMEJANZA R (ligada a una teoría).

RELACION PROFESOR / ALUMNO: “HAY COSAS QUE NO SABES Y DEBES APRENDER”

RELACION POLICIA / “INCUMPLIDOR”: “NO SIGUES LAS NORMAS Y DEBES HACERLO”. NORMAS DE DESVIACIÓN. AISLAMIENTO.

RELACION “CRONIFICADA”: “DECIMOS / HACEMOS SIEMPRE LO MISMO, NADA CAMBIA”.

“LE VE UN PSICÓLOGO (y no un psiquiatra), LUEGO NO ESTA (TAN) ENFERMO”.

“EL EXPERTO (en él) ES EL, LE SIRVO DE PUNTO DE REFERENCIA”.

“LE ENVIA SU MEDICO (como debe de ser) YO SOY MEDICO, LUEGO LE TRATO ‘BIOLOGICAMENTE’ / ‘PASTILLAS’ (y el resto es esperar su acción).

“ME ‘TRATAN’, LUEGO HAY ALGO QUE HACER” / O LO CONTRARIO (“desmoralización”).

“ES COMO ‘A’ PERO NO DICE / HACE COMO ‘A’, O SI... (“experiencia emocional correctiva”).